

Reflexi3ns decoloniais para un ecosistema artístico

6 de maio de 2026 —
9:30 h

Sala de Profesorado —
Facultade de Xeografía e Historia

Reflexións decoloniais para un ecosistema artístico

Grupo de Investigación IDEAHS

6 de maio de 2026 — 9:30 h
Sala de Profesorado
Facultade de Xeografía e Historia

Programa

9:30

Presentación do seminario.

10:00 - 11:15

MESA 1. Metodoloxías de traballo dende unha perspectiva decolonial. Praxis, institucións e marcos epistemolóxicos.

Agar Ledo. Revisar la institución desde dentro: la Bienal de Pontevedra como estudio de caso para una práctica curatorial decolonial.

Suset Sánchez. Una colonialidad estructural en el sistema institucional del Estado español. El caso del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la conformación de una colección de arte latinoamericano.

María Íñigo. ¿Casablanca o Tanger?

Modera: Miguel Anxo Rodríguez González

Descanso 30 minutos



12:30 - 13:45

MESA 2. Pegadas da teoría decolonial nas prácticas artísticas.

Carme Nogueira. Capas no territorio.

Francisco Godoy. Santiago matamoros, España matanegros, colono mataindios.

María Thereza Alves . Indianos un-doing the Americas.

Modera: Nara Méndez López

16:30 - 18:10

MESA 3. Coñecemento situado. Teoría decolonial dende Galicia.

Zinthia Álvarez Palomino. Descolonizar as institucións culturais e artísticas a través do recoñecemento da historia que nos constitúe.

Fran Quiroga. Galiza atravesada.

María Reimóndez. A casa do amo. O discurso colonial e racista na literatura galega.

Modera: Paula González Castro

18:45 - 19:00

Peche seminario

